

1919 HAUNTING SHADOWS d'Henry King
avec H. B. Warner, Edward Peil



1920 THE BRUTE MASTER de Roy Marshall
avec Anna Q. Nilsson, Hobart Bosworth



1921 LÈVRES MENTEUSES (Lying Lips)
de John Griffith Wray avec Florence Vidor



1921 LA ROUE DE LA FORTUNE (The Home Stretch) de Jack Nelson avec Douglas MacLean



1921 COLORADO PLUCK de Jules Furthman
avec William Russell, George Fisher



1921 PASSING THROUGH de William A. Seiter
avec Louis Natheaux, Douglas MacLean



1923 THE SOCIAL BUCCANEER de Robert F. Hill avec Jack Mulhall



1924 LA PAPILLONNE (Butterfly) de Clarence Brown avec K. Harlan, N. Kerry, L. LaPlante



1924 THE CHORUS LADY de Ralph Ince
avec Philo MPcCullouch



1925 CAPITAL PUNISHMENT de James P. Hogan
avec Elliott Dexter



1925 UP THE LADDER d'Edward Sloman
avec Forrest Stanley



1925 TROP DE FEMMES (I'll Show You the Town) d'H. Pollard avec Lilyan Tashman, M. Nixon



1925 LA CHANCE D'UN JOUEUR (The Wheel)
de Roy William Neill



1925 DESTRUCTION ! (Havoc) de Rowland V. Lee avec Madge Bellamy



1925 THE BEST PEOPLE de Sidney Olcott
avec Warner Baxter



1925 QUAND LA PORTE S'OUVRIT (When the Door opened) de Reginald Barker avec Robert Cain



1926 HELL'S FOUR HUNDRED
de John Griffith Wray



1926 A TRIP TO CHINATOWN de Robert P. Kerr
avec Gladys McConnell



1926 L'AIGLE BLEU (The Blue Eagle) de John Ford avec Janet Gaynor, George O'Brien



1927 ESCLAVES DE LA BEAUTÉ (Slaves of Beauty) de John G. Blystone avec Earle Foxe



1927 L'AURORE (Sunrise, a Song of Two Humans) de F. W. Murnau avec George O'Brien



1927 THE SECRET STUDIO de Victor Schertzinger avec Kate Bruce, Olive Borden, John Holland



1927 LIGHTNING de James C. McKay avec Jobyna Ralston



1927 MARRIED ALIVE d'Emmett J. Flynn avec Matt Moore



1927 CHIFFONS (American Beauty) de Richard Wallace avec Billie Dove



1927 STREETS OF SHANGHAI de Louis J. Gasnier avec Kenneth Harlan



1928 THE SCARLET DOVE d'Arthur Gregor avec Lowell Sherman



1928 LA ROUE DU DESTIN (Wheel of Chance) d'Alfred Santell avec Richard Barthelmess



1928 L'HOMME LE PLUS LAID DU MONDE (The Way of the Strong) de F. Capra avec Th. Von Eltz



1928 SAY IT WITH SABLES de Frank Capra avec Francis X. Bushman



1928 THROUGH THE BREAKERS de Joseph C. Boyle avec Holmes Herbert



1928 BEWARE OF BACHELORS de Roy Del Ruth avec George Beranger, William Collier Jr



1928 SA VIE PRIVÉE (His Private Life) de Frank Tuttle avec Adolphe Menjou



1928 LE DERNIER AVERTISSEMENT (The Last Warning) de P. Leni avec L. La Plante, R. D'Arcy



1928 LA MAISON DES ALARMES (Dreary House) d'A. Stone avec Ford Sterling, Edtih Roberts



1929 THE OFFICE SCANDAL de Paul L. Stein avec Leslie Fenton



1929 LE CHARLATAN (The Charlatan) de George Melford avec Holmes Herbert



1929 LA CHANSON DE PARIS (Innocents of Paris) de Richard Wallace avec Maurice Chevalier



1929 ACQUITTÉ (Acquitted) de Frank R. Strayer avec Lloyd Hughes



1930 QUELLE VEUVE ! (What a Widow !) d'Allan Dwan avec Gloria Swanson



1930 BIG MONEY de Russell Mack avec Eddie Quillan



1931 THE LADY REFUSES de George Archainbaud avec John Darrow



1931 KIKI (Kiki) de Sam Taylor avec Reginald Denny, Mary Pickford



1931 BROADMINDED de Mervyn LeRoy avec W. Collier Jr, M. White, Joe E. Brown



1932 FILLE DE FEU (Call Her Savage) de John Francis Dillon avec Fred Kohler